



عکاس روی جلد: ایمان برغشی

- ۴ | تربیت خانوادگی در قرآن
- ۶ | فراهایی از حکمت حضرت امیر (ع)
- ۷ | گل انتظار



پرونده ویژه



- ۸ | خط معلم و خانواده، موازی یا منحنی؟
- ۱۰ | خط قرمزهاک نامرئی
- ۱۴ | این اولیای خاموش
- ۱۶ | قاعده صفر، تغییر، یک
- ۱۸ | ده قدم تا یک کلاس سبز
- ۱۹ | نمره مشکلات
- ۲۰ | ارتباط مؤثر
- ۲۲ | رابطه گازانبری خانه و مدرسه
- ۲۴ | خانه تکانی نوجوانی

- ۲۶ | چشم انداز آینده علوم تجربی
- ۲۸ | حکایت‌هایی برای کلاس
- ۳۰ | مرز خاطره و داستان
- ۳۳ | مدیریت استرس
- ۳۴ | تغییر برنامه درسی برای بهسازی آموزش
- ۳۸ | بازی نمایش اعشاری اعداد



رأس مثلث

گاهی رفتارها و رویکردهای خاصی در یک جامعه شکل می‌گیرد که البته ریشه‌های فرهنگی و تاریخی دارد. به‌طور مثال، هنوز وقتی بین زن و شوهرها مشاجره‌ای پدید می‌آید و به آنان توصیه می‌شود در خصوص اختلاف نظر خود به مشاور خانواده مراجعه کنند، فوراً موضع می‌گیرند که: «مگر ما دیوانه‌ایم که به مشاور مراجعه کنیم». متأسفانه این کلیشه ذهنی، در خصوص ارتباط خانواده‌ها و معلمان هم به چشم می‌خورد، یعنی والدین فقط زمانی انتظار حضور در مدرسه را دارند که خطایی از فرزندشان سر زده باشد، و اگر نه بعد از انجام مراحل ثبت نام و شروع سال تحصیلی در طول سال دلیلی نمی‌بینند که به مدرسه مراجعه کنند.

تردیدی نیست که فرایند آموزش و پرورش بدون ایفای نقش مؤثر خانواده ابر و ناتمام است. به‌ویژه آنچه را که «پرورش» می‌نماییم، اگر در خانواده بستر مناسبی برایش فراهم نباشد، تلاش‌های ما در محیط مدرسه، هر قدر هم که دلسوزانه باشد، تأثیر چندانی نخواهد داشت.



ماه نامه آموزشی، تحلیلی و اطلاع‌رسانی
دوره‌سی‌ام / فروردین و اردیبهشت ماه ۱۳۹۳
شماره‌های پی‌دربی ۲۸۳ و ۲۸۴

مدیر مسئول: محمد ناصری
سرمدیر: حمید یوسف‌زاده
شورای برنامه ریزی و کارشناسی:
اسفندیار معتمدی، علی اکبر زین‌العابدین،
سید حسین حسینی نژاد، محمدعلی قربانی
مدیر داخلی و ویراستار: کبری محمودی
طراح گرافیک: مجید کاظمی
نشانی پستی دفتر مجله:
تهران - صندوق پستی ۶۵۸۶-۱۵۸۷۵
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۴۹۰۲۲۹
(داخلی: ۳۷۶) - ۹-۸۸۳۱۱۶۱
نشانی پستی امور مشترکین: تهران - صندوق پستی
۱۶۵۹۵/۱۱۱
تلفن: ۷۷۳۳۵۱۱۰ - ۷۷۳۳۶۵۶
وبگاه: www.roshdmag.ir
رایانامه: moallem@roshdmag.ir
تلفن پیام گیر نشریات رشد:
۰۲۱ - ۸۸۳۰۱۴۸۲ - ۸۸۳۹۲۳۲
کد مدیر مسئول: ۱۰۲ کد امور مشترکین: ۱۱۴
شمارگان: ۳۳۰۰۰ نسخه
چاپ: شرکت آفتاب (سهامی عام)

قابل توجه نویسندگان محترم:
آثار ارسالی برای درج در مجله با ویژگی‌های
زیر قابل بررسی است:

- قبلاً جای دیگری چاپ نشده باشد.
- دارای چکیده و منبع باشد.
- ترجمه‌ها هم‌خوان و همراه با متن اصلی باشد.
- ز نظر موضوع، نو و کاربردی باشد و قابلیت تعمیم در مدرسه را داشته‌باشد.
- خوانا، روان و از نظر دستور زبان فارسی درست باشد.
- در کاغذ A4 و یک روی کاغذ نوشته شود.
- مقاله‌ها تا حد امکان دارای جدول، نمودار و عکس مناسب باشد.

- مجله در قبول، رد، ویرایش و تلخیص آثار رسیده آزاد است.
- آثار ارسالی بازگردانده نمی‌شود.

دفتر انتشارات کمک آموزشی به جز رشد
معلم مجلات زیر را نیز منتشر می‌کند:

رشد کودک: ویژه پیش‌دبستان و دانش‌آموزان اول دبستان
رشد نوآموز: برای دانش‌آموزان دوم و سوم دبستان
رشد دانش‌آموز: برای دانش‌آموزان چهارم تا ششم دبستان
رشد نوجوان: برای دانش‌آموزان دوره اول متوسطه
رشد جوان: برای دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه
رشد برهان (نشریه ریاضی دوره متوسطه)
ماهنامه‌های رشد معلم، تکنولوژی آموزشی، آموزش ابتدایی، مدیریت مدرسه، مدرسه فردا و آموزش متوسطه.
و فصل‌نامه‌های آموزش فیزیک، آموزش شیمی، آموزش زبان و ادب فارسی، آموزش زبان، آموزش ریاضی، آموزش زیست‌شناسی، آموزش جغرافیا، آموزش معارف اسلامی، آموزش تاریخ، آموزش تربیت بدنی، آموزش هنر، آموزش علوم اجتماعی، آموزش زمین‌شناسی، آموزش قرآن، آموزش فنی و حرفه‌ای، مشاوران مدرسه و پیش‌دبستان (برای دبیران، آموزگاران، دانشجویان تربیت معلم، مدیران مدارس و کارشناسان آموزش و پرورش).

۴۰ | من که اعتراضی ندارم!

۴۳ | زنگ لبخند

۴۴ | اینجا جوربند است

پرونده ویژه



۴۸ | خانواده پشتوانه مهم معلم

۵۲ | ساکنان محیط یادگیری

۵۴ | اردویی برای جهاد

۵۸ | کت کهنه خود را وصله می‌زنیم

۶۱ | سرگرمی

۶۲ | پروانه‌هایی که به نیمکت سنجاق شده‌اند

۶۵ | ارزش خاطرات

۶۸ | یادگیری شاد

۷۰ | بابا اجازه

۷۲ | مرزهای دانش در قلمرو تاریخ

۷۴ | ۲۰ توصیه ۲۰

۷۶ | چشم‌ها را باید شست

۷۸ | فقط عشق

۷۹ | جدول

۸۰ | همیشه معلم (آشنایی با زنده‌یاد

علی اکبر شعاری‌نژاد)

یادداشت سر دبیر

حبيب يوسفزاده

کوزه رزق روح ما

چندی قبل داشتم روایتی از مولانا را درباره لیلی و مجنون مرور می‌کردم: ابلهان گفتند مجنون را ز جهل حُسن لیلی نیست، چندان هست سهل بهتر از وی صد هزاران دل‌زبا هست همچون ماه اندر شهر ما گفت صورت کوزه است و حُسن می می‌خدایم می‌دهد از نقش وی

...
با خودم فکر کردم این اشارت عاشقانه‌ای که مولانا از زبان مجنون سروده است، در مورد کار و شغل نیز قابل تعمیم است.

وقتی عشق و تعلق خاطر در میان نباشد، بهترین شغل‌ها بدل به سوهان روح می‌شود. برعکس وقتی عشق در میان باشد، دشوارترین کارها و تلخ‌ترین تجربه‌ها شیرین می‌نمایند.

حال که به کسوت معلمی درآمده‌ایم و «گوی توفیق و کرامت در میان افکنده‌اند»، چه بهتر که با تمام وجود در میدان حاضر باشیم. در قید این نباشیم که انتخاب این شغل به اختیار بوده یا به دست تقدیر، مهم این است که به لطف حضرت حق واقف باشیم و بدانیم، کوزه رزق روح ما همین کسوتی است که برگزیده‌ایم. نکته ظریف این است که محتویات این کوزه بستگی به زاویه نگاه ما دارد. اگر آن را با عینک عشق و به‌عنوان فرصتی از جانب خدای رحمان ببینیم، سرشار از عسل خواهد بود و اگر با عینک دودی بدبینی و تردید به آن نظر کنیم، کوزه‌ای آکنده از زهر در اختیار خواهیم داشت.

حال که به ایستگاهی دیگر از مسیر شغلی خود نزدیک شده‌ایم، وظیفه خود می‌دانم به همه همکاران عزیزم «خداقوت» عرض کنم و خاطر نشان کنم که: «خداوند همه چیز را می‌بیند، اما گاهی دیر آشکار می‌کند!»

یک خبر خوب

با توجه به تحولات اخیر در برنامه درسی و حذف دوره راهنمایی تحصیلی و تلفیق آن با دوره متوسطه، مسئولین محترم دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی به این نتیجه رسیدند که دو نشریه «رشد متوسطه» و «رشد معلم» نیز که همپوشانی و مشابهت زیادی داشتند، با یکدیگر تلفیق شوند.

از این رو، در سال تحصیلی آینده ۹۴-۹۳ مخاطبان «رشد متوسطه» می‌توانند مطالب دلخواه خود را در «رشد معلم» جست‌وجو کنند. از این پس برادر عزیزم آقای محمدرضا حشمتی - سردبیر فعلی مجله رشد متوسطه - سردبیری رشد معلم را عهده‌دار خواهند بود و بنده در بخش دیگری به خدمتگزاری ادامه خواهیم داد.

ضمن تبریک به آقای حشمتی، این معلم دلسوز و محقق دانشمند، به مخاطبان هر دو مجله اطمینان می‌دهم که شاهد نشریه‌ای پربارتر و کاربردی‌تر خواهند بود. ان‌شاءالله

توضیح

ضمن پوزش از همکاران محترم، لازم به توضیح است که به دلیل مشکلات فنی ناچار شدیم دو شماره ۷ و ۸ مجله رشد معلم را تلفیق نماییم.

از این رو، یک بُعد مهم از هنر معلمی، شناخت و جلب مشارکت خانواده‌هاست؛ به‌طوری که در یادگیری و رشد فرزندان نشان نقش مؤثرتر و تعریف‌شده‌تری را بپذیرند. معلم، دانش‌آموز و خانواده سه ضلع یک مثلث هستند که با اتصال هدف‌دار به یکدیگر می‌توانند فضایی مطلوب برای پرورش و بالندگی ایجاد کنند. البته نباید فراموش کرد، فضای متعادل زمانی حاصل می‌شود که سه ضلع برابر باشند. در این میان، «معلم» در رأس مثلث قرار می‌گیرد و مسئولیت سنگین‌تری به عهده دارد که همان ایجاد رابطه مفید و اثربخش بین خود و دو ضلع دیگر است.

معلم هنرمند به تفاوت‌های فردی شاگردانش که برخاسته از محیط و شرایط خاص خانواده‌های آن‌هاست، دقت می‌کند و مانند پزشکی حاذق، شناخت شرایط روحی و روانی آن‌ها را بخشی از وظیفه شغلی خود می‌داند. ممکن است والدین کودکی را به دیدن فیلمی خاص ترغیب کند، ممکن است مطالعه کتاب خاصی را به آن‌ها توصیه کند و حتی ممکن است از موقعیت شغلی برخی والدین به‌عنوان فرصتی برای تدارک بازدید علمی بهره ببرد و...

می‌توان موضوع جلب مشارکت خانواده‌ها را در جلسات دوره‌ای معلمان به بحث گذاشت و در این مهم از خرد جمعی همکاران نیز بهره گرفت. برای تعمق بیشتر در این باره، پرونده ویژه معلم و خانواده را بخوانید.